

Приложение
к приказу ГБПОУ г. Москвы
«Московская театральная школа Олега
Табакова»
от «01» ноября 2025 г. № КТ-

ПОЛОЖЕНИЕ

**о формировании фонда оценочных средств по образовательной
программе высшего образования по специальности
52.05.01 «Актерское искусство», интегрированной с образовательной
программой среднего общего образования в Государственном
бюджетном профессиональном образовательном учреждении города
Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова при
Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы
«Московский театр Олега Табакова»
(в период освоения среднего общего образования)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) устанавливает порядок разработки, содержания и оформления, а также процедуру утверждения фондов оценочных средств (далее – ФОС) для проведения контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), входящим в учебный план реализуемой в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении города Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова» (далее – Школа) образовательной программы высшего образования по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», интегрированной с образовательной программой среднего общего образования (далее – Интегрированная программа).

1.2. Положение разработано на основании следующих документов:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, приказ Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. № 413;

– Постановления Правительства РФ от 21 декабря 2019 г. № 1749 «О проведении эксперимента по реализации образовательной программы высшего образования по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», интегрированной с образовательной программой среднего общего образования, в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении города Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова»;

– Устава Школы и иных локальных актов.

1.3. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми преподавателями Школы.

2. Цель и задачи создания ФОС

2.1. Целью создания ФОС является установление соответствия уровня подготовки обучающегося на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), Интегрированной программы, требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФОС СОО).

2.2. Задачи ФОС:

– контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и навыков, уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС СОО по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю);

– контроль и управление достижением целей реализации интегрированной программы;

– оценка достижений обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам ФГОС СОО через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

3. Формирование и утверждение ФОС СОО

3.1. ФОС по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) учебного плана должен формироваться на ключевых принципах оценивания:

– валидности (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);

– надежности (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);

– справедливости (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха);

– своевременности (поддержание развивающей обратной связи);

– эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

3.2. При формировании ФОС по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) должно быть обеспечено его соответствие:

– Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования;

– Интегрированной программе и учебному плану Школы;

– рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

3.3. Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений обучающегося установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) в целом.

3.4. Структурными элементами ФОС по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) являются:

- титульный лист;
- паспорт фонда оценочных средств;
- содержание оценочного средства;
- критерии формирования оценки.

3.5. ФОС формируется из контрольно-измерительных материалов, разработанных преподавателями Школы.

3.6. ФОС формируется на бумажном и электронном носителях и хранится в учебной части и кабинете преподавателя.

3.7. ФОС рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора Школы.

3.9. Решение об актуализации, изменении, аннулировании, включении новых оценочных средств в ФОС принимается преподавателем.

4. Ответственность за формирование ФОС

4.1. Ответственным исполнителем за формирование ФОС для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся является преподаватель.

4.2. Преподаватель несет ответственность за качество разработки, правильность составления и оформления ФОСа.

4.3. Фонды оценочных средств по учебным предметам, входящим в состав Государственной итоговой аттестации в формате Единого государственного экзамена по образовательной программе среднего общего образования, разрабатываются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, совместно с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) _____

Год обучения _____

Преподаватель: _____

ФИО

г. Москва, 202__

Паспорт
фонда оценочных средств
по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) _____

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект контрольных заданий по вариантам
2	Портфолио	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одном или нескольких учебным предметам (курсам), во внеурочной деятельности.	Структура портфолио
3	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
4	Рабочая тетрадь, зачетная тетрадь, комплексная тетрадь для контроля знаний и т.п.	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец тетради
5	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и	Комплект разноуровневых задач и заданий

		диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	
6	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
7	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной (творческой) темы.	Темы докладов, сообщений
8	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
9	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Комплект тестовых заданий
10	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе
11	Нормативы по физической культуре	На уроках физической культуры контрольные нормативы и испытания являются основным инструментом определения качества физической подготовленности обучающихся.	Комплект учебных нормативов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0036883837003783036383784E38D
Выданы: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ
БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"
Действителен с 26.06.2025 до 19.09.2026